

Programme de formation

Composer, produire et mixer avec Maschine de Native Instruments

Objectifs pédagogiques :

Cette formation permettra de devenir autonome sur Maschine MK3 et son logiciel Maschine Studio. Maitriser le fonctionnement du hardware ainsi que l'interface logicielle. Maitriser la philosophie et les concepts liés à la Maschine.
Être capable de composer, arranger et mixer de façon autonome avec Maschine.
Savoir intégrer Maschine à son workflow et à son environnement de production musicale

Compétences développées et Validation

- Configurer Maschine
- Maitriser les plugins embarqués
- Composer et produire à partir du contrôleur Maschine MK3
- Composer, sampler, mixer avec Maschine en standalone ou associé à un autre séquenceur
- Assimiler les techniques d'arrangement d'une production
- Assimiler les techniques de production musicales en home-studio
- Maitriser l'enregistrement
- Sur une composition dirigée, travailler tous les aspects techniques et artistiques pour finaliser la composition
- Assimiler les principes fondamentaux du mixage
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'optimiser la qualité de ses mixages en homestudio
- Bien utiliser la table de mixage et son routing avancé
- Utiliser et maitriser les outils de l'ingénieur du son
- Apprendre à faire vivre le mix avec l'automatisation pour un meilleur rendu artistique.

Pré-Requis

Avoir une connaissance basique de Maschine ou des notions de musique assistée par ordinateur.
Avoir déjà composé des instrumentales ou chansons avec ou sans ordinateur.
Entrée validée sur entretien individuel après complétude du questionnaire de positionnement.

Public Concerné

Musicien, mixer, compositeur, dj, artiste, réalisateur, créateur sonore, assistant son, intermittent, auteur, sound designer, enseignant souhaitant se perfectionner à la composition par mao et la production de musique en home-studio.

Validation

Evaluation du participant par application des techniques apprises au cours de la formation et évaluation des objectifs professionnels visés, bilan de formation.
Délivrance d'un certificat de compétences.

Durée

35 heures sur 5 jours ou 70 heures sur 10 jours ou 105 heures sur 15 jours :
Journée de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

Calendrier

Sessions 2024 : à définir

Effectif

Nombre maximum de participant : 3 participants

Coût pédagogique

5 jours : à partir de 1600€ net (organisme exonéré de T.V.A.)

Le Programme détaillé

Evaluation des connaissances et du niveau du participant.

Personnalisation du programme avec accompagnement individuel personnalisé

I - Introduction à Maschine

- Comprendre l'ergonomie, le workflow
 - > Les groupes, le browser, les patterns
- Les PADS : fonctionnement organisation
 - > sample mode
 - > audio mode (loop)
- Le step sequencer : apprendre à écrire rapidement.

- Les instruments

- > le midi : keyboard mode
- > instruments internes
- > les vst
- Les effets : sur les groupes/pads ou en retours.
- Le mode scène : « Ecrire » un morceau

II - Composition

- Composer un morceau dans Maschine
- les automatisations.
- les petits « tricks » à connaître pour rendre une compo plus vivante.

III - TRICKS

- le resampling
- le découpage de voix
- les fonctionnalités cachées !

IV - Le jeu en « LIVE »

- Apprendre à jouer son morceau : nous enregistrerons une vidéo de chaque élève (son+vidéo) et nous analyserons ensuite les prestations. Vous aurez la possibilité de récupérer la vidéo avec le montage son après la formation.

Bien entendu nous adapterons le programme aussi en fonction de vos attentes et vos demandes.

VI – Mixer son morceau dans Maschine

- Vue d'ensemble de la fenêtre MIX
- Travailler les niveaux et les automatisations
- Les fonctions d'Export
- La fonction LINK
- Maschine & Ableton live

informations complémentaires (méthodologie,...)

Mise à niveau des connaissances et accompagnement individuel personnalisé.
Cours théoriques, démonstrations, analyses et applications par travaux pratiques.

Modalités Pédagogiques :

Le matin, exposition des points abordés dans la journée
Présentations théoriques et techniques puis application par travaux pratiques
En fin de journée, récapitulatif des points abordés
Les autres jours, le matin questions-réponses sur les points vus la veille

Modalités d'évaluation et de suivi

Une feuille de présence est signée par demi-journée chaque jour par les participants et le formateur.
En fin de formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation avec un questionnaire individuel.
L'apprenant évalue à chaud la formation avec un questionnaire en ligne.
L'évaluation à chaud sera transmise au formateur et discuté afin d'améliorer si nécessaire la formation.
L'apprenant recevra une évaluation à froid 1 mois après la formation afin de jauger de l'impact de la formation dans son quotidien.

Moyens Techniques et supports pédagogiques :

En visio : un ordinateur personnel équipé d'une webcam avec une connexion internet est indispensable, avoir 2 écrans est plus confortable mais pas obligatoire
En visio et en présentiel : Le logiciel de production musicale Maschine Studio doit être installé et opérationnel, le participant utilisera sa suite de plugins, Vst-i. Les équipements du studio seront mis à disposition. Des supports de cours seront remis aux participants pendant la formation et envoyés par mail. Le matériel personnel du participant sera utilisé et optimisé si nécessaire.
Des supports de cours en pdf seront remis aux participants au fur et à mesure des besoins de la formation + un support de synthèse en fin de formation.
Des plugins spécifiques peuvent être proposés au téléchargement si nécessaire.

Modalités d'accès et délai d'accès :

Après avoir complété notre questionnaire de positionnement, vous aurez la garantie de recevoir notre proposition après entretien avec notre spécialiste formation.
Les délais d'accès peuvent varier de 48 heures jusqu'à 30 jours en fonction de l'organisme financeur.

Dispositions Handi-accueil

Audio-Formation apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap afin de faciliter leur intégration et le suivi pédagogique. Nous adapterons nos formations afin d'offrir un confort de travail optimum.
Si vous êtes en situation de handicap , nous vous invitons à vous rapprocher de notre référente handicap .

Contact :

Patricia Desroches, dirigeante, responsable pédagogique et référente handicap :
info@audio-formation.com

Passerelle, suite de parcours :

A l'issue de ce parcours de formation, vous aurez la possibilité de vous orienter vers 2 blocs de compétences avec une certification de niveau V :

- MAO «créer et mixer des musiques à l'aide de logiciel de Mao» RNCP38465BC02
- Mixage, Mastering «Mixer et masteriser des productions musicales» RNCP38465BC04

Débouchés : compositeur, beatmaker, compositeur multimedia, audiovisuel, film, pub, internet, sound designer, remixeur et/ou ingénieur.e du son, technicien.ne du son, assistant.e son, régisseur.e son



(Les informations contenues dans cette brochure n'ont pas de valeur d'engagement
et peuvent être modifiées à tout moment sans préavis)
Organisme exonéré de T.V.A

www.audio-formation.com

enregistré sous le numéro : 91 30 02765 30 ne vaut pas agrément de l'état

SIRET 479 837 221 RCS NÎMES – APE 8559 A

Audio-Formation - 30250 AUBAIS 07.61.817.865 – Mail info@audio-formation.com

programme mis à jour en janvier 2024

AUDIO-FORMATION

www.audio-formation.com

enregistré sous le numéro : 91 30 02765 30 ne vaut pas agrément de l'état

SIRET 479 837 221 RCS NÎMES – **APE** 8559 A

Audio-Formation - 30250 AUBAIS **07.61.817.865** – Mail info@audio-formation.com